

## Scheda

<b>CEAS</b>	<i>CEAS MONTE ARCI</i>
<b>Territorio</b>	<i>Compendio Monte Arci</i>
<b>Aperure e orari</b>	<p><b>Giorni di apertura:</b> lunedì- martedì- mercoledì-giovedì -venerdì</p> <p><b>Giorni di chiusura:</b> sabato-domenica</p> <p><b>Orari:</b> dalle 10,00 alle 12,00 – dalle 14,00 alle 17,00</p>

## Le attività didattiche rivolte al pubblico

<b>Attività 1</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>Visita e animazione al CEAS</b>
<b>Tipologia</b>	Visita guidata scuola primaria
<b>Target di riferimento</b>	Anni 6-10
<b>Periodo di svolgimento</b>	Anno scolastico
<b>Orari</b>	Dalle 9,00 alle 12,00
<b>Numero di partecipanti concesso</b>	Gruppi di max 30 pax
<b>Descrizione</b>	
<p>Tutta la visita è animata dai due personaggi Mascotte del centro.</p> <p>Geologia nel Monte Arci: Viene raccontata l'origine vulcanica dell'omonimo monte e vengono messe in evidenza le tipologie rocciose. Particolare risalto è dedicato all'ossidiana e al "Profilo del Guerriero" (spuntone roccioso la cui morfologia ricorda un volto umano).</p> <p>Flora e fauna del Monte Arci: In questo spazio è possibile scoprire le peculiarità della flora e della fauna locali attraverso una ricca serie di immagini e dipinti. In questo ambiente trova spazio anche il curiosissimo angolo dei funghi.</p> <p>Leggende del Monte Arci : vengono raccontate le versioni della fiaba di Luxia arrabiosa le cui vicissitudini sono tradizionalmente legate a particolari siti archeologici del territorio.</p>	

<b>Attività 2</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>Visita e animazione al CEAS</b>
<b>Tipologia</b>	Visita guidata scuola infanzia
<b>Target di riferimento</b>	Anni 3-5
<b>Periodo di svolgimento</b>	Anno scolastico
<b>Orari</b>	Dalle 10,00 alle 12,00
<b>Numero di partecipanti concesso</b>	Gruppi di max 20 pax
<b>Descrizione</b>	
<p>Tutta la visita è animata dai due personaggi Mascotte del centro.</p> <p>Beo lo scarabeo: E' lo spazio dove i più piccoli possono scoprire la biodiversità ascoltando le storie di Beo lo Scarabeo che incontrando diversi personaggi scopre che tutto in natura è importante.</p> <p>Area di Tore il lombrico agricoltore. Una serie di 22 pannelli racconta con ironia l'importantissimo, e spesso sottovalutato, ruolo del lombrico nell'ecosistema naturale.</p>	

Il teatrino della natura: Nel boccascena i burattini affrontano allegramente la tematica dello sviluppo sostenibile e ci guidano riflettere sul depauperamento delle risorse. Le rappresentazioni hanno una durata variabile di circa 20-30 minuti.

<b>Attività 3</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>Paesaggi identitari</b>
<b>Tipologia</b>	Attività laboratoriale
<b>Target di riferimento</b>	Scuola secondaria di secondo grado –Cpia
<b>Periodo di svolgimento</b>	Anno scolastico
<b>Orari</b>	Intera giornata
<b>Numero di partecipanti concesso</b>	Max 30 pax
<b>Descrizione</b>	
<p><i>Paesaggi identitari</i> si propone di far maturare nella popolazione scolastica del territorio maggiore consapevolezza sulla funzione culturale delle identità paesaggistiche locali e sui risvolti ecologici ed economici insiti nella tutela, nella salvaguardia delle identità paesaggistiche locali.</p> <p>Il Laboratorio <i>Paesaggi identitari</i> propone un percorso di esplorazione, conoscenza e sperimentazione del tema dalle principali problematiche legate al paesaggio, ai rischi e alle opportunità che la gestione del paesaggio-territorio può comportare fino ad arrivare a sollecitare nei partecipanti il bisogno di riconoscersi appartenenti a un territorio capace di evocare con la forza della sua stessa immagine una forte valenza identitaria.</p> <p><b>obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Far conoscere le principali norme di tutela del paesaggio</li> <li>• Sensibilizzare al concetto di paesaggio come elemento dell'identità storico culturale di un territorio</li> <li>• Promuovere la cultura della salvaguardia dei paesaggi naturali e culturali del territorio</li> </ul> <p><b>Organizzazione</b></p> <p><b>Tempo:</b> 10 ore complessive.</p> <p><b>Contenuti:</b> Il paesaggio, un concetto in divenire. La tutela dei paesaggi: art 9 della Costituzione Italiana e la Convenzione Europea del paesaggio. I rischi per i paesaggi: lo sfruttamento non sostenibile, la disaffezione al territorio, la gestione scorretta. Amare il territorio, amare i suoi paesaggi.</p> <p><b>Attività:</b> Proiezioni powerpoint, ascolto di una narrazione, visione di un cortometraggio.</p> <p><b>Metodologie:</b> lezione partecipata, brainstorming , lavori di gruppo.</p> <p><b>Articolazione degli incontri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• h. 8.30 arrivo al CEAS del Monte Arci, saluti e accoglienza.</li> <li>• h.9.00 in sala video avvio delle attività del laboratorio con i quesiti aperti: “Perché un laboratorio sul paesaggio?” “Che cos’è un paesaggio?” “ Perché parlare di tutela del paesaggio?”</li> <li>• h.11.00 pausa spuntino sostenibile offerto dal CEAS Monte Arci</li> <li>• h.11.30 in sala video: “ Il Bisogno del bello, recuperare i paesaggi perduti, ridefinendoli, riprogettandoli, riconoscendoli. Proiezione di un cortometraggio e a seguire lavori di gruppo.</li> <li>• h.13.30 pausa pranzo</li> <li>• h. 14.30 ancora lavori di gruppo</li> <li>• h 16,30 socializzazione dei lavori</li> <li>• h.18.30 saluti</li> </ul>	

<b>Attività 4</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>Natale con agenda 2030</b>
<b>Tipologia</b>	Animazione natalizia
<b>Target di riferimento</b>	Bambini e ragazzi
<b>Periodo di svolgimento</b>	Prossimità del Natale
<b>Orari</b>	40 ore
<b>Numero di partecipanti concesso</b>	Gruppi di max 20
<b>Descrizione</b>	
<p>Partendo dai primi due goals dell'Agenda 2030: 1. Povertà zero, 2. Fame zero, si guidano i partecipanti nella costruire delle cartoline dal tema "Cosa facevano i nostri nonni per sconfiggere fame e povertà". I Bambini vengono, quindi, accompagnati in percorso di scoperta antropologica che gli aiuterà a conoscere il passato per padroneggiare il presente. Partendo da brevi racconti di usi e costumi sulla cultura contadina si trattano temi quali: - Il risparmio idrico e degli alimenti - La condivisione - L'aiuto reciproco.</p> <p>Le buone pratiche della tradizione saranno promozionate attraverso la costruzione di cartoline, che avranno carattere di addobbo natalizio. A seconda delle situazione si potrà scegliere se costruire l'albero di Natale in un unico punto del paese o se individuare diversi punti.</p> <p>Un evento di presentazione delle installazioni e dei loro contenuti è pensato per coinvolgere l'intera comunità.</p>	

<b>Attività 5</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>Escursioni scolaresche</b>
<b>Tipologia</b>	Difficoltà bassa e media
<b>Target di riferimento</b>	scolaresche
<b>Periodo di svolgimento</b>	Intero arco dell'anno
<b>Orari</b>	Da concordarsi con le scuole
<b>Numero di partecipanti concesso</b>	Gruppi di 25/30
<b>Descrizione</b>	
<p>Le escursioni nel territorio sono varie, di mezza o intera giornata, quasi sempre precedute dalla visita al CEAS. Si riporta a titolo esemplificativo l'indicazione di massima di un'escursione di mezza giornata di bassa difficoltà destinata alle scuole di primo grado.</p> <p>Ore 9.00 Arrivo a Morgongiori e visita del CEAS nel quale vengono animati i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>l'origine del monte arci, il <b>Monte Arci, storia di un vulcano e del suo oro nero</b></i></li> <li>• <i>la dimensione culturale del monte arci con i contusi de forredda e la <b>leggenda di luxia arrabiosa</b></i></li> <li>• <i>il sole da energia al pianeta terra e rende possibile l'esistenza della vita, <b>danziamo il sole e la vita</b></i></li> <li>• <i>il microcosmo nel percorso di educazione ambientale di <b>Tore il lombrico agricoltore e di Beo lo scarabeo.</b></i></li> </ul> <p>Ore 10.20 circa, partenza in pullman dal CEAS M.Arci per la località Brunk'e Mutzius. La distanza da percorrere per la località sopraindicata è di circa 6Km (i mezzi di trasporto si fermeranno in tale località).</p> <p>Ore 10.35 Pausa Merenda</p> <p>Ore 11.00 Avvio a piedi per la visita dei maestosi Neck Vulcanici "Trebina Lada" (712m) e "Trebina Longa" (812m) la distanza da percorrere a piedi è di circa 1 km.</p> <p>Ore 12.15 Saluti</p>	